

Narodni muzej Zrenjanin
Noć muzeja – 18. maj 2024.
od 17 do 24h

Izložbe:

17–24h – Salon – Izložba „Slike svetlosti i sene – dela srpskog i jugoslovenskog slikarstva 20. veka u vlasništvu porodice Janičević” – Na izložbi će biti predstavljena dela značajnih srpskih i jugoslovenskih slikara poput Paje Jovanovića, Uroša Predića, Nadežde Petrović, Vase Pomorišca, Ignjata Joba, Ivana Radovića, Marka Stupara, i drugih. Izložba će biti predstavljena kroz nekoliko tematskih segmenata: portreti, aktovi, vedute i kadrovi gradova, primorski motivi, mrtva priroda i teme soerealizma.

Autorka postavke: Ivana Arađan, viša kustoskinja-istoričarka umetnosti.

17–24h – Mali salon – Izložba „Nasleđe: kolekcija predmeta Nadežde Petrović”– Na izložbi je predstavljena kolekcija etnografskih predmeta koje je Nadežda Petrović prikupljala tokom svojih putovanja i predstavlja snažan izraz njenih nacionalnih osećanja, umetničkog senzibiliteta i romantičarskog duha s početka 20. veka. Ova postavka rasvetljava jedan gotovo nepoznat aspekt njenog angažovanja na očuvanju i razumevanju kulturnog nasleđa.

Autorka izložbe je Jelena Sekulović, viša kustoskinja Etnografskog muzeja u Beogradu.

Nadležna kustoskinja u Narodnom muzeju Zrenjanin je Branka Sikimić, viša kustoskinja-etnološkinja.

17–24h – Kutak za decu i mlade (deo Salona) – Izložba „Odjeci 2021–2024. – Izbor radova učenika iz kreativnih i likovnih radionica – Na izložbi se nalazi odabir radova nastalih u okviru kreativnih i likovnih radionica u periodu od 2021. do 2024. godine učenika uzrasta od prvog razreda osnovne do četvrtog razreda srednje škole. Autorke i voditeljke radionica bile su Aleksandra Kurjak, muzejska edukatorica, Ivana Arađan, viša muzejska pedagoškinja, i Isidora Karlečik, pripravnica, zaposlene u Odeljenju za pedagoški rad i odnose s javnošću.

Stalna postavka:

I sprat – Stalna postavka posvećena fotografiji

Stalna postavka posvećena fotografiji, zasnovana je na fotografskoj zbirci i fototeci, ali takođe i na fotografijama iz ostalih fondova Narodnog muzeja Zrenjanin. Okosnicu nove stalne postavke čini otkup fotografskog aparata Ištvana Oldala, kao i pratećeg mobilijara iz njegovog ateljea. Priča o prvom fotografskom studiju na ovim prostorima, fotografi Ištvan Oldal Stariji, Ištvan Oldal Mlađi i Đura Roknić su deo nove stalne postavke.

Autor postavke: Dušan Marinković, muzejski savetnik, akademski fotograf, grafički dizajner.

I sprat – hodnički deo – Poklon kolekcija dr Berenji Janoša iz Torde

Dr Berenji Janoš (1954–2015) bio je poznati naučni radnik iz oblasti genetike i oplemenjivanja bilja. Muzej je 2023. godine u okviru poklon kolekcije dobio preko 300 predmeta koji su uvršteni u zbirke Etnološkog, Prirodnjačkog i Umetničkog odeljenja. Ti

predmeti nalazili su se u spomen-kući dr Berenji Janoša u Tordi (njegovoj rodnoj kući). U okviru kamernе postavke biće izložen deo dobijenog materijala koji je uvećao fond Prirodnjačkog odeljenja, poput semena, plodova tikve i predmeta od kudelje. Pored toga, biće izloženi delovi tekstilnog pokućstva (jastučnice, dozidnice, štraftice, stolnjaci i miljei), kao i deo pokućstva koji je ukrašavao enterijer seoske mađarske sobe. Ovi predmeti ušli su u zbirke Etnološkog odeljenja.

Autorke postavke: Nataša Knežević, viša kustoskinja-biološkinja, i Branka Sikimić, viša kustoskinja-etnološkinja.

I sprat - Popularizacija interaktivnih sadržaja u Legatu Uroša Predića

Ove godine se navršava 70 godina od postojanja Legata Uroša Predića, odnosno od kada je beogradski atelje ovog slikara dospelo u Narodni muzej Zrenjanin. Tim povodom akcentujemo interaktivne sadržaje koji ovaj važan deo muzejskog fonda dodatno približavaju posetiocima. U pitanju su taktilni model „Autoportreta” Uroša Predića, koji dopunjuju audio-zapis i katalog na Brajevom pismu, za slepe i slabovide osobe. Posetioci će ubuduće moći u ovoj prostoriji da pogledaju reprodukciju sa ucertanim motivima slike „Vizija u oblacima”, uz detaljan opis Uroša Predića i mogućnost „isčitavanja” slike uz pomoć lupe, a tu je i aplikacija „Vizije muzeja” (na srpskom i engleskom jeziku), koja između ostalog predstavlja i sliku „Vizija u oblacima”, uz pomoć proširene stvarnosti.

Nadležni kustos: Olivera Skoko, viša kustoskinja-istoričarka umetnosti.

I sprat – Legat Zlate Markov Baranji – Predstavljanje pobedničkih radova polaznika umetničke sekcije Doma učenika „Angelina Kojić Gina”

U Domu učenika „Angelina Kojić Gina”, vaspitačica Jovana Solomun dugi niz godina uspešno vodi Sekciju keramike. Predstavljeni radovi su nastali na Sekciji keramike i proizvod su kreativnosti učenika i učenica, stanovnika Doma, od ideje do realizacije. Satisfakciju za ideje i nastala dela učenici dobijaju na takmičenjima domova učenika, popularnim Domijadama. Ove godine na pomenutoj domijadi, učenici su, zajedno sa svojom vaspitačicom, osvojili prvo mesto iz oblasti primenjene umetnosti. Maestralne ruke i dela imaju: Jovana Sremački, Milica Komnenović, Kira Teldješi, Anđela Tomić, Mihajlo Čonkić, Dragan Plemić, Gordana Radin, Aleksandar Popović i Isidora Sekulić.

I sprat – Nove akvizicije u legatu porodice Varadi

Zaostavština porodice Varadi, koju baštini Narodni muzej Zrenjanin, oplemenjena je novim predmetima. Prof. dr Tibor Varadi je poklonio dva izuzetno vredna predmeta koja će publika u Noći muzeja moći da vidi. Prvi je fotografija iz 1909. godine na kojoj su članovi prvog odbora Zanatlijskog udruženja u Velikom Bečkereku, među kojima je i dr Imre Varadi. Druga akvizicija je srebrni set iz 1939. godine, rad mađarskih zlatara, koji je dr Varadi dobio prilikom rođenja. Set čini pet predmeta u drvenoj kutiji presvučenoj kožom.

Autorka postavke: Vladislava Ignjatov, viša kustoskinja-istoričarka, i Dejan Vorgić, kustos-istoričar umetnosti.

II sprat – Stalna postavka Zbirke stare i retke knjige – Zbirka stare i retke knjige deo je posebnih zbirki koje se čuvaju u Specijalnoj biblioteci Narodnog muzeja u Zrenjaninu. Knjige koje se u njoj nalaze su šarolike i obuhvataju period od skoro pet vekova (od 16. do 20. veka). Na stalnoj postavci publika će imati priliku da prvi put vidi neke od publikacija

koje već decenijama čuvamo, a biće predstavljena najluksuznija izdanja religijskih knjiga, rukopisne knjige, kao i najstarije izdanje koje čuvamo, a potiče čak iz 16. veka.

Autorica postavke: Bojana Petraš, viša diplomirana bibliotekarka.

Radionice:

17–20h – stalna postavka Muzeja (II sprat) – „Muzejska potraga” – Potraga je namenjena deci uzrasta od 7 do 13 godina. Potraga vodi kroz postavku na drugom spratu, postavljanjem različitih zadataka čija rešenja vode do zagonetnog predmeta.

Autorica: Aleksandra Kurjak, muzejska edukatorica.

17–19h – Mali salon – Radionica „Vuneni svet u bojama: radionica izrade pregača i tozluka” odvijala bi se u okviru izložbe „Nasleđe : kolekcija predmeta Nadežde Petrović”.

Predviđena je za decu uzrasta od 6 do 10 godina. Deca bi na imitaciji platna lepljenjem raznobojne vunice u raznolike šare pravila tradicionalne pregače ili grejače za noge – tozluke.

Autorica i voditeljka: Aleksandra Kurjak, muzejska edukatorica.

17–19h – Radionica „Moja igračka od gline” – Atrijum

Posetioci radionice imaju priliku da na jedan zabavan način učestvuju u pravljenju igračaka od gline, koje mogu biti nalik igračkama iz davnina ili igračkama sa kojima se igramo u sadašnjosti. Takođe će imati priliku i da crtaju, boje i ukrašavaju igračke na papiru. Pored edukativnog karaktera radionice, u kojoj će učesnici imati prilike da saznaju kako su izgledale dečje igračke u dalekoj prošlosti, ona podstiče maštu, individualnost i kreativno izražavanje dece. Preporučeni uzrast je od 4 do 10 godina.

Autori: Tatjana Petrović, konzervatorica metala, Dijana Boroš, konzervatorica keramike i Aleksandar Šalamon, kustos-arheolog.

Koncerti:

18–18.20h – Atrijum – Hor učenika pripremnog, prvog i drugog razreda osnovne Muzičke škole „Josif Marinković” (hor vodi: Andrea Poša)

Program: *Proleće u šumi*, narodna iz Finske, *Šaputanje*, Nikola Hercigonja, *Do-re-mi*, iz filma *Moje pesme, moji snovi*, Ričard Rodžers.

18.30–20.30h – Salon – Nastup učenika Muzičke škole „Josif Marinković”

Ansambel „Spirit” (Ema Šiveg, violina, Sofija Hinda, flauta, Filip Crnovršanin, klavir)

Nino Rota: Muzika iz filma *Kum*

Gaetano Braga: *Anđeoska sonata*

Trio „Skaj” (Ema Šiveg, violina, Majda Mandić, violončelo, Filip Crnovršanin, klavir)

Sezar Kjuj: *Badinaž*

Edvard Grig: *Ave Maria stela*

Kvartet (Ema Šiveg, violina, Majda Mandić, violončelo, Dario Mihaljević, harmonika, Danica Momirov, klavir)

Antonio Vivaldi: *Varijacije*

Trio (Ksenija Vereš, violina, Kata Ronto, violina, Milica Stanisavljev, klavir)

Herman Bifting: *Sumrak*

Džon Vilijams: *Šindlerova lista*

Sekstet (Ksenija Vereš, violina, Kata Ronto, violina, Milica Stanisavljev, klavir, Ilija Jerkov, klarinet, Aleksa Torbica, kontrabas, Dario Mihaljević, harmonika)

Šarl Guno: *Ave Maria*

Mešenkov: Tango *Železnička stanica*

18.45-20.30h – Prvi sprat – stalna postavka – Dvorana klasične umetnosti – Nastup učenika Muzičke škole „Josif Marinković“:

Trio (Ilija Jerkov, klarinet, Aleksa Torbica, kontrabas, Dario Mihaljević, harmonika)

Enio Morikone: *Gabrielova oboa*

Bugarin iz Odese, jevr. trad.

Duo gitara (Jovan Srdić, Darko Spalević)

Domeniko Skarlatti: *Sonata*

18.30–19h – Drugi sprat – stalna postavka – Nastup učenika Muzičke škole „Josif Marinković“:

Duo E&D (Ema Šiveg, violina, Dario Mihaljević, harmonika)

Muzika iz filma Amelija Pulen

Dmitri Šostakovič: *Svita*

Duo gitara (Jovan Srdić, Darko Spalević)

Domeniko Skarlatti: *Sonata*

20.30–21h – Atrijum – Koncert Duvačkog orkestra Muzičke škole „Josif Marinković“

Program: Matorska svita, prigodni marševi (standardni i moderni), *La kukarača*, *La Bamba*

21–22h – Atrijum – Koncert školskog benda „Pepsi“ Muzičke škole „Josif Marinković“

Program: Oktobar (*Crni ples*), Poslednja igra leptira (*Gde je Nataša?*), Negativ (*Ti me ne voliš*), Jadranka Stojaković (*Čekala sam*), Babe (*Ko me ter'o*), Bijelo dugme (*Bitanga i princeza*)

22–23h – Atrijum – Di-džej Mario (hitovi pop-muzike)